

**УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

14 февраля 2020 года

№ 35

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, «Церковь Успения», 1754-1766 гг.

В соответствии с пунктом 7 статьи 47.6 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Минкультуры России от 01.07.2015 № 1887 «О реализации отдельных положений статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)», постановлением Правительства Калужской области от 26.08.2015 № 481 «О создании управления по охране объектов культурного наследия Калужской области» (в ред. постановлений Правительства Калужской области от 31.08.2017 № 499, от 29.01.2018 № 56, от 10.10.2018 № 624) **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Успения», 1754-1766 гг. (регистрационный номер объекта 401510256250005), расположенного по адресу: Калужская область, Мосальский район, село Боровенск, ул. Центральная, 10А (кадастровый номер 40:16:010100:285), согласно приложению к настоящему приказу.

2. Разместить настоящий приказ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на сайте управления по охране объектов культурного наследия Калужской области.

3. Направить копию настоящего приказа в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Калужской области для регистрации в Едином государственном реестре недвижимости.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник управления



Е.Е. Чудаков

Утверждено

Приказом Управления по охране объектов культурного наследия Калужской области от 14 февраля 2020 г. № 35

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

«Церковь Успения», 1754-1766 гг.

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

4	0	1	5	1	0	2	5	6	2	5	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует

(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства. При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: _____ изображений.
(указать количество)

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению

историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

отсутствуют

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Управление по охране объектов культурного наследия Калужской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

Управление по охране объектов культурного наследия Калужской области

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранный обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

- под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

- под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

Управление по охране объектов культурного наследия Калужской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

Управление по охране объектов культурного наследия Калужской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на

территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

При обеспечении доступа к объектам культурного наследия включённых в единый государственный реестр объектов культурного наследия учитывать требования Приказа Министерства культуры РФ № 2834 от 20.11.2015 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включённых в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест. Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объект культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к

проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

Ежегодно в срок не позднее 1 июля представлять в Управление уведомление о выполнении требований Охранного обязательства принадлежащего объекта культурного наследия в порядке, предусмотренном приказом Министерства культуры России от 01.07.2015 № 1887 «О реализации отдельных положений статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)».

Требования к установке информационной надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия в соответствии с порядком, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 10 сентября 2019 года № 1178 «Об утверждении Правил установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации, содержания этих информационных надписей и обозначений, а также требований к составу проектов установки и содержания информационных надписей и обозначений, на основании которых осуществляется такая установка».

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



05.06.2019

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного

наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1745 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Приказ "О внесении изменений в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 1270 от 24.07.2018 г.
- Распоряжение Исполнительного комитета Калужского областного Совета депутатов трудящихся № 357-р от 18.06.1958 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Калужская обл, Мосальский р-н, Боровенск с, Центральная ул., д. 10А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Исходная точка 1 на границах территории объекта культурного наследия расположена на западе. Северо-западная граница. От точки № 1 - 6.0 м на север вдоль дороги до т. № 2. Далее - 32.2 м на северо-восток по условной линии (расположенной в 20 метрах от стены здания) до т. № 3. Северо-восточная граница. От точки № 3 - 104.8 м на восток до т. № 4. Юго-восточная граница. От точки № 4 - 22.8 м на юг до т. № 5. Далее - 59.0 м на юго-запад по условной линии (расположенной в 50 метрах от стены здания) до т. № 6. Юго-западная граница. От точки № 6 - 31.1 м на запад до т. № 7. Далее - 77.0 м на северо-запад до т. № 1.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Успения», 1754 – 1766 гг., расположенного по адресу: Калужская область, Мосальский район, с. Боровенск, ул. Центральная, 10А, являются: Градостроительная характеристика здания, расположенного на обширном открытом месте и определяющего облик с. Боровенск и окружающего его ландшафта. Объемно-пространственная структура крупной 2-этажной церкви, которую составляют: - квадратный в плане доминирующий четверик храма, завершенный высоким 8-гранным куполом с узкими диагональными гранями и луковицей на 8-гранном световом барабане; - пониженные равновысокие трехчастная апсида в ширину четверика и трапезная, выдвинутая за четверик к северу приделом с округлой в плане апсидой, частично закрывающей стену четверика; - примыкающие к трапезной с запада крытые паперти в виде поперечных коридоров; - высокая трехъярусная колокольня на смещенной от оси четверика к северу оси трапезной, состоящая из двух четвериков, нижний из которых вытянут к западу, и восьмерика яруса звона, завершенного граненым куполом с высоким восьмеричком; - примыкающие к колокольне и отходящие от нее на ширину трапезной одинаковые боковые галереи с лестничными всходами на 2-й этаж и помещениями под всходами. Количество, осевое расположение, габариты и форма дверных и оконных проемов, включая в стенах храма, трапезной и апсид нижние окна с прямыми перемычками, переходящими в скругленные углы, и верхние окна с трехцентровыми арочными перемычками. Материал капитальных стен – большемерный кирпич, в фасадном декоре – фигурный кирпич. Композиционные решения и оформление фасадов: - Храм, трапезная и апсиды: - фланкирование фасадов в нижнем этаже широкими лопатками, в верхнем – пучками из 4 полуколонок, крайние из которых крупнее средних; - завершение стен очень высоким многоярусным антаблементом с упрощенными профилями, раскреповки которого опираются на пучки полуколонок и который состоит из активно выступающего архитрава, заглубленной полосы фриза и массивного ступенчатого карниза; - перспективные порталы и наличники обоих этажей на фасадах и в крытых папертях, состоящие из рядов боковых колонок без капителей, плавно переходящих в арочные дуги; - многоярусные наличники прямоугольной формы с прямоугольными выпусками углов; - на нижних окнах апсиды и восточных окнах южного и северного фасадов храма - высокие очелья в форме треугольного разорванного фронтона, который имеет в тимпане необычную нишу – «киот» в тонкой рамочной обводке, напоминающей силуэт верхней части человеческой фигуры с округлой головой и скругленными плечами, и завершение в виде упрощенного ступенчатого замка; - на южном и северном фасадах храма в середине 2-го этажа – крупный перспективный портал, состоящий из тонких полуколонок на ступенчатых кронштейнах, соединенных арочной дугой, и киот над этим порталом; - на северном фасаде и апсиде трапезной – оригинальные наличники нижних окон, имеющие завершения в виде высокого фронтона из двух дугообразно вогнутых профилированных скатов, соединенных в вершине горизонтальной перемычкой с висячей ступенчатой гирькой; - на апсиде трапезной в 1-м этаже – перспективный прямоугольный рамочный наличник окошка, расположенного на скругленном углу; - на главной апсиде разделение стен тонким междуэтажным пояском из поребрика между двух полочек и аналогичный завершающий поясок цоколя; - на восточном фасаде главной апсиды между отрезками дугообразных в плане стен – пилястры с тонкими капителями в 1-м этаже и пары полуколонок во 2-м этаже; - на гранях барабана, несущего главу храма – фланговые пилястры на выступающих постаментах, узкие арочные апсиды и волнисто-ромбическим рисунком в верхних окнах четверика; - проемы (из них диагональные – световые) и венчающий антаблемент с раскреповками над пилястрами; кованые решетки в окнах четверика с ромбическо-кольцевым рисунком в нижнем этаже четверика. - Колокольня, галереи и паперти: - симметричная пирамидальная композиция западного фасада, образованная колокольней и примыкающими к ней галереями с крупными арочными проемами входов; - на нижнем четверике колокольни и боковых фасадах галерей – наличники в виде тонкой прямоугольной рамы с необычным очельем из среднего лучкового подвышения и низко опущенных боковых плечиков; - тонкие рамочные наличники верхнего окна нижнего четверика и окна верхнего четверика; - угловые лопатки верхнего четверика; - на гранях восьмерика – двухъярусные пилястры и завершающие полуглавия с полным кругом в заглублении и полуциркульным карнизом; - декор восьмерика на граненом куполе колокольни – ложные арочные окна, фланкирующие их пилястры на широких постаментах, смыкающихся на углах, и высокий многоярусный антаблемент; - фланговые филенчатые лопатки на фасадах галерей; - на боковых фасадах галерей – наклонная полоса глухого лестничного парапета, украшенного ширинками и три ползучие арки, разделенные столбами с вертикальными филенками; - арочные проемы, соответствующие нижней и верхней папертям. Поверхности наружных стен с остатками

штукатурки по обмазке. Пространственно-планировочная структура интерьера, определяемая разделением церкви на храм, трапезную, алтари, паперти, колокольню, галереи с лестницами и помещения под ними. - В низком 1-м этаже: структура храма, определяемая двумя столпами на ступенчатых цоколях, со срезанными углами и высоким карнизом, расположенными симметрично относительно оси четверика и сдвинутыми к западной стене, обходящие коробовые своды с высокими распалубками вокруг столпов, три арочных проема, связывающих храм с алтарем; - в алтаре - лотковый свод, усложненный в восточной части ребрами и распалубками; - в трапезной – обширное одностолпное пространство, перекрытое коробовыми сводами, главный вход в трапезную и переход из нее в храм на оси четверика и второй вход на оси придела, конха невысокого придельного алтаря; - цилиндрический свод паперти и коробовые своды помещений под лестницами. - В высоком 2-м этаже: лестницы на этаж в широких галереях с коробовыми сводами; - высокий двухсветный четверик храма, перекрытый сомкнутым сводом с узкими диагональными гранями; - в обширном главном алтаре – лотковый свод с распалубками; - в обширной трапезной – крупный квадратный столп, декорированный внизу квадратными филенками, карнизом над ними, а на северной и южной сторонах над карнизом – фигурными крестообразными филенками, высокие коробовые своды с торцевыми лотками, входы в трапезную на осях четверика и придела; - конха придельного алтаря; - цилиндрический свод паперти; - в колокольне – междуярусная лестница в северо-восточном углу четверика и сводчатые перекрытия; Монументальная живопись: - В нижней трапезной: на стенах, столпе и сводах – фрагменты росписи архитектурно-орнаментального рисунка, в т. ч. карниз в основании сводов; - в распалубках окон – головки ангелов; - В верхнем храме: фриз и карниз, разделяющие стены на 2 яруса и поддерживаемые колоннами с базами и капителями; в нижнем ярусе на южной и северной стенах – композиции с изображением трех святых; - в верхнем ярусе на западной стене – композиция «Тайная вечеря», заключенная в рисованную профилированную раму, изображающая апостолов за длинным столом, на фоне колонн, с которых спускается драпировка в виде театрального занавеса; - в верхнем ярусе на северной стене – ложное окно, забранное решеткой; в основании свода – живописный профилированный карниз; -В алтаре верхнего храма: профилированный карниз с пояском сухариков посередине, отделяющий стены от свода и на восточной стене очерчивающий арки оконных проемов; - на стенах – колонны с базами и коринфскими капителями, фланкирующие оконные проемы; - на восточной стене – изображения святых в неглубоких нишах, обрамленных лепными валиками; - на западной стене – изображения святых по сторонам центрального прохода в алтарь; - обводка проемов, ведущих в алтарь, изображение Св. Духа наверху центральной арки; - на своде – декоративные вставки крупного размера с изображениями церковных атрибутов, лент и стилизованных растений на желтом фоне, а также расположенные в 2 яруса декоративные вставки меньшего размера: в нижнем ярусе «натюрморт» с вазами на драпировке с бахромой и кистями, фланкирующими свечами и изгибающимися ветками с листьями, в верхнем ярусе орнаментальные заставки с изображением стилизованных растений в виде завитков и нитей бус на синем фоне; - обводка композиций широкими красными полосами.

- Приказ "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Успения», 1754 – 1766 гг., расположенного по адресу: Калужская область, Мосальский район, с. Боровенск, ул. Центральная, 10А" № 246 от 04.09.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник управления по охране объектов культурного наследия Калужской области		Е.Е. Чудаков
должность	подпись	инициалы, фамилия



14 . 04 . 2020

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)